

CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS
MESA DE MOVIMIENTO
2 5 FEB 2009
Recibido..... 11²⁰..... Hs.
Exp. N°..... 21811..... F.P. 15

PROYECTO DE DECLARACIÓN

La Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe, DECLARA de INTERÉS LEGISLATIVO la puesta teatral "MARIA BULZANI, MUJER DE LUCHA". CONCIENTIZANDO Y TRABAJANDO DESDE EL ARTE PARA RE-CONOCER EL PAPEL DE LA MUJER EN LA HISTORIA ARGENTINA", organizado por la Fundación Federación Agraria Argentina, de la ciudad de Rosario (Santa Fe), la cual se llevará a cabo a partir del día 8 de Marzo del corriente, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer, y hasta el mes de Diciembre, en diferentes localidades del país.


NIDIA ALICIA GONCEBAT
Diputada Provincial


INES A. BERTERO
Diputada Provincial


Joaquín F. A. Blanco
Diputado Provincial

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

La historia sociopolítica y económica de nuestro país, esta signada por el espíritu de lucha de hombres y mujeres que forjaron el presente a partir de su influencia y participación en las movilizaciones vitales que dieron forma y fundamento al actual modelo de Argentina.

Las luchas agrarias de algunos países de América Latina, como Argentina o Uruguay, tuvieron lugar a partir del año 1912, cuando algunos colonos, en su mayoría



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

provenientes de países como Italia o España, con ideas socialistas y anarquistas, llegaron a estas tierras en busca de trabajo.

Algunos de ellos, poseían la experiencia de haber trabajado en el campo de su propio país; aun así, la gran mayoría de los recién llegados arrendaron tierras pertenecientes a los grandes terratenientes, obtenidas tras la Conquista del Desierto y repartidas principalmente entre militares y católicos de la clase oligárquica Argentina.

Los colonos comenzaron a trabajar para el patrón sin ningún tipo de beneficio ni recompensa. Llegaron a la miseria absoluta. En 1912, en Alcorta, localidad del Sur de la provincia de Santa Fe, Bulzani y Netri, entre otros hombres, dieron forma a lo que se llamo "El Grito de Alcorta". Este acontecimiento histórico significo la primera huelga agraria de estos colonos arrendatarios frente a las presiones que les imponían los propietarios de la tierra. Este movimiento terminó institucionalizándose dando origen a la Federación Agraria Argentina, organización gremial y de servicios que representa a pequeños y medianos productores.

La historia de los países está contada, generalmente, desde una mirada que omite el rol de otros actores claves como son las mujeres, los oprimidos, los silenciosos de la Historia. Cuan enriquecedor podría ser para nuestra historia pensar los acontecimientos desde estos actores entendiendo sus vivencias, sus pensamientos, sus cosmovisiones.

En este sentido, es que nace la puesta en escena de esta obra de teatro, pensada para ayudar a comprender tanto el pasado como el presente conflictivo por el que atraviesa nuestro país respecto de la realidad del sector agrario argentino. Pero es manifiesto el interés por hacerlo desde la mirada de una mujer que, frente a aquel conflicto del año 1912, jugó un rol trascendental. Así, la obra gira en torno a la biografía de Maria Rosa Robotti de Bulzani, esposa de Francisco de Bulzani, quien fuera promotor del Grito de Alcorta.

Como mencionamos, creemos oportuno traer a la memoria de los argentinos, la figura de esta mujer de lucha, ya que nuestra historia muchas veces ha sido ingrata al obviar a mujeres protagonistas de grandes gestas o simplemente la mirada de otros actores frente a los acontecimientos contados desde un único sesgo hegemónico.

Esta obra se basa en el denominado "Grito de Alcorta" pero contado por Maria Robotti, relatando y recordando los ideales de los hombres y mujeres que defendían el derecho a trabajar la tierra y a la redistribución equitativa de las riquezas.

La obra está basada en el libro "Grito de Alcorta" de Plácido Grela, así como en manifiestos de mujeres agrarias de 1930 y en datos biográficos de la propia María Bulzani, gentilmente ofrecidos por su familia.

En función de lo dicho, es deseo de la Fundación Federación Agraria Argentina llevar esta obra de teatro a diferentes localidades del interior del país, donde se encuentran diferentes grupos de mujeres pertenecientes a Mujeres Federadas, y así poder


**CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

convocar a sus comunidades a discutir y pensar la historia desde esta mirada, difundiendo este ideario y compromiso, necesario para pensar sociedades mejores. La historia hecha poesía para transmitir parte de nuestra realidad agraria. Se espera que la comunidad vea reflejado su pasado, para poder discutir su presente y proyectar en conjunto un futuro mejor. Para ello debemos comenzar a construirlo desde el presente, desde hoy.

Así, se plantea recorrer desde mayo del 2009 un total de 25 localidades del interior del país, con especial ahínco en las localidades de la provincia de Santa Fe, cuna del movimiento federado, de modo de convertir a la obra en un medio convocante para reunir a la comunidad a discutir y repensar el lugar de cada uno en los sucesos de un país.

En virtud de todo lo aquí expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.


NATALIA ALICIA GONCEBAT
Diputada Provincial


INÉS A. BERTERO
Diputada Provincial


Joaquín F. A. Blanco
Diputado Provincial